



Divendres, 5 de març
La Cuina-Vestíbul Espai Bonnemaïson
19h.

Conferència - CICLE

La dona en el món de la música

A càrrec de **Marina Sayfúllina**

Al llarg de la història, el paper de la dona en el terreny de la creativitat musical ha estat molt escàs. No obstant això, la història coneix les dones famoses compositoras, cantants, instrumentistes, directores de l'orquestra, ballarines, etc. La major part d'elles són oblidades injustament. En el millor dels casos, en història de la música, d'elles s'enrecorden com de "La filla de?", la germana de?, la dona de?"

El cicle consta de cinc conferències que estan dedicades a Hildegard von Bingen, Francesca Caccini, Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Sofia Gubaidullina, Maria Callas, Maya Plisetskaya i moltes altres. A les dones amb el caràcter fort i ànima dolça, qui lluitaven pel seu talent i pel seu dret de ser persona reconeguda per la societat.

4a i última sessió Famoses cantants i ballarines

La dona i l'escena.

La vida i la creativitat de les famoses cantants Maria Callas i Galina Vishnevskaya.

La revolució a la dansa contemporània d'Isadora Duncan.

Maia Plisetskaya i Alicia Alonso, dues estrelles de ballet mundial.

Marina Sayfúllina. Llicenciada en Història i Ciències de la Música pel Conservatori Superior de Novosibirsk (Rússia). Doctora en Culturologia. Ha realitzat diferents treballs d'investigació i ha publicat diferents articles sobre les dones músiques a Rússia i als Estats Units. Va treballar com a catedràtica de la Universitat Estatal de Tomsk i a la Universitat de Toledo (Ohio, EEUU). A Espanya imparteix cursos al Conservatori del Liceu Superior, a la Universitat de Girona, i a la Universitat de Granada.

Organitza: **Centre de Cultura de Dones
Francesca Bonnemaïson**

Dimecres, 17 de març
Sala Rosa Vallespi (2ª planta)
19 h.

Inauguració d'exposició

D'INSTITUT A CENTRE DE CULTURA DE DONES Centenari de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

A càrrec d'**Isabel Segura Soriano**



La mostra és un recull d'imatges i material d'arxiu sobre la trajectòria i història de 100 anys de creació d'un espai cultural de dones, l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona.

L'exposició proposa un recorregut que abraça des de que es posa en marxa al 1909 la primera Biblioteca Pública de Dones d'Europa, situada als claustres superiors de Santa Anna; passant per la creació de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, ubicat a la Casa de la Misericòrida, un any més tard; a la creació d'un espai propi, al 1922, situat al C/ St. Pere més baix, 7; fins arribar als nostres dies, com a Centre de Cultura de Dones, del que ara, tot just, celebràvem el V Aniversari.

Isabel Segura Soriano, historiadora. Ha estat directora literària i autora de les obres, Guia de dones de Barcelona, La Habana para mujeres, Viajeras a La Habana, entre d'altres

Horari:

de dilluns a divendres
d'11 a 14h i de 17 a 20h

dissabtes d'11 a 14h

Organitza: **Centre de Cultura de Dones
Francesca Bonnemaïson**

Dilluns, 29 de març
Sala de Trobada (2ª planta)
19 h.

Tertúlia

El Cafè de les Dones

POST-PORNOGRAFIA: un nou gènere de la representació del sexe i de les identitats sexuals

La tertúlia girarà entorn de les recerques crítiques i alternatives a la pornografia.



Organitza: **Centre de Cultura de Dones
Francesca Bonnemaïson**

Fins el 27 de març
Sala de Trobada (2ª planta)

Exposició

Tema: lliure

La mostra és el resultat dels projectes realitzats per les alumnes del Taller de Fotografia Digital Creativa, que s'ha portat a terme al CCDFB del 9 de novembre de 2009 al 10 de febrer d'enguany i que ha estat dirigit per Marta Amat.



Horari:

de dilluns a divendres
d'11 a 14h i de 17 a 20h

dissabtes d'11 a 14h

Organitza: **Centre de Cultura de Dones
Francesca Bonnemaïson**