

El curso propone tratar los conceptos básicos del montaje no lineal, con un enfoque práctico en la utilización del software Final Cut 7.

**Programa del Curso:**

1. CONCEPTOS GENERALES.
  - a. Componentes necesarios a la edición.
  - b. Principales formatos de video digital.
  
2. CAPTURA E IMPORTACIÓN.
  - a. Configuración de nuevo proyecto.
  - b. Captura de video digital.
  - c. Importación de elementos, clips, imágenes, audio.
  - d. Organización del material.
  
3. EDICIÓN
  - a. Fundamentos y conceptos básicos de la edición.
  - b. Montaje de planos en una secuencia.
  - c. Adición de elementos (textos, grafismo, fotografías, sonidos).
  - d. Tratamiento del audio (fade in, fade out, keyframes, Voz off).
  - e. Aplicación de efectos y transiciones.
  - f. Elaboración de títulos con LiveType.
  - g. Utilización de filtros, cambios de velocidad, y capas.
  - h. Corrección de color.
  
4. RENDER Y EXPORTACIÓN FINAL DE PROYECTOS
  - a. Volcar a cinta.
  - b. Exportar a quicktime.
  - c. Compresiones.
  - d. Exportar a DVD Studio PRO.
  
5. CREACIÓN DE UN DVD con DVD Studio Pro.

**Las clases estarán basadas en ejercicios prácticos:**