



Divendres, 14 de gener
20:30h.
Sala La Cuina (Vestíbul)

**Inauguració de l'Any 2011 amb
Soul de lunares**
Espectacle

Paula Dominguez, veu
Marta Robles, guitarra
Sandra Sangiao, cors
Karolien Greenacre, cors
Clara Sallago, cors



Neix d'una recerca on la pretensió primera és la de no fusionar flamenc i soul. Es defineix com una suma, i no com una fusió d'aquests dos estils.

Sobre patrons rítmics del flamenc, s'incorpora una harmonia moderna de temes propis amb un estil soul i pop que Paula Dominguez ja havia compost anteriorment.

Un dels motius d'aquesta reversió és la recerca d'una sonoritat més fresca, fruit de la introducció més profunda de l'estudi del flamenc.

Paula Domínguez, cantant i compositora d'origen malagueny establerta a Barcelona, posseeix una veu camaleònica capaç de moure's en diferents estils de música: jazz, soul, pop, flamenc...

Bo d'ajut de 3 €

Organitza: CCDFB

Dijous, 20 de gener
19h.
Sala La Cuina (Vestíbul)



**Cicles de debat
sobre feminismes**

Debat
Projectió audiovisual: **No s'accepten propines**

El documental reflexiona sobre la possibilitat de canviar el món. Quatre dones activistes ens expliquen la seva visió sobre la transformació social, les seves lluites i els seus somnis, establint un diàleg amb "El Quadern vermell de Barcelona", escrit al 1937 per Mary Low, brigadista internacional britànica de 24 anys.

Les directores del documental han volgut compartir l'emotivitat i la força del testimoni de Low sobre la Barcelona del 36 amb les vivències de les activistes actuals.

L'acte s'introduirà amb la projecció del documental produït pel CCDFB: *No s'accepten propines* (2009), amb la participació de les realitzadores.

Organitza: Comissió de Relació entre Dones del CCDFB (RED)

Divendres, 28 de gener
19:30h.
La Sala (Vestíbul)



**Mi sexualidad
es una creación artística**, 2011
Lucía Egaña Rojas, Espanya, 46'

Projectió de documental i presentació a cura de la directora

El postporno, que va sorgir als anys 90 de la mà d'Annie Sprinkle com a resposta a la pornografia dominant i la seva representació incompleta i utilitària de la sexualitat de la dona, es ve desenvolupant amb intensitat des de l'any 2000 a Barcelona.

El documental "La meva sexualitat és una creació artística" dona veu a persones i col·lectius que treballen i creen el postporno actualment en aquesta ciutat. A partir de set entrevistes es realitza un recorregut que pretén desvetllar les causes, motivacions i peculiaritats d'aquesta escena, on la recerca per construir altres formes de representació de la sexualitat es visibilitza en un resultat on art i activisme polític són impossibles de separar.

"La meva sexualitat és una creació artística" és un documental que funciona com a cartografia il·lustrada amb vídeos postporno *Do It Yourself*, documentació de *performances* i intervencions en l'espai públic.

Organitza: CCDFB

Dilluns, 31 de gener
19h.
Sala de Trobada (2a planta)



El café de las dones
Tertúlia

Com afrontem les nostres contradiccions?
(en tots els àmbits de la nostra vida)

En el dia a dia, amb les nostres relacions d'amistat, amb els nostres amors, amb nosaltres mateixes i amb els altres.

Organitza: CCDFB





AVANÇAMENT DE PROGRAMACIÓ

Divendres 11 i dissabte 12 de febrer

Sala d'Actes (2a planta)

Divendres de 18'30 a 20'30 hores

Dissabte de 10 a 19 hores

ENTREMESTRES.

Tallers d'artistes visuals i professores

La Pintura

Taller

A cura de **Cori Mercadé**

Us imagineu un lloc on totes les emocions, totes les pors i les passions humanes hi són representades? Un lloc on aquestes emocions són imatges que parlen de moltes més coses de les que podien imaginar els/les artistes que les van crear? La pintura és aquest lloc. Un catàleg d'emocions, un registre de passions, una font inesgotable de coneixement i de vies creatives per a la docència i per a l'aprenentatge.

L'amor per la pintura és el passatge a través del qual mirar esdevé una experiència de coneixement transformador. Cada pintura guarda una pregunta i una recerca per cada una de nosaltres i finalment, també formula una pregunta pel nostre temps.

Cori Mercadé, artista i mestra, cofundadora de l'escola *BLANCDEguix*, ens convida a mirar i repensar la pintura tal i com ella ho fa en la seva pràctica de treball artístic, com a pintora després del conceptual.

El taller ens proposa contemplar i estudiar imatges de pintures històriques i contemporànies al voltant d'un tema tan conegut com "La Pietat".

Exercitarem una observació que a l'hora que analitza i explica, treballa sobre les pròpies emocions. Tot jugant en un plató fotogràfic, amb robes i altres estris, l'exercici propiciarà fer lectures i interpretacions d'aquesta particular "maternitat" que posa en primer pla el vincle matern, així com la llum i les ombres de les relacions entre mare i fill, entre mare i filla.

Més enllà, parlarem del que suposa "sostenir" algú o/i "la necessitat d'ésser sostinguda".

Inscripcions: audiovisuals@bonnemaïson-ccd.org
fins el 31 de gener

Places limitades. Taller adreçat a professores

Nombre mínim d'alumnes: 7

Nombre màxim d'alumnes: 15

Cost del taller: 25 euros (dinar inclòs)

Organitza: CCDFB

OFERTA FORMATIVA 2011

Aquest any hem dissenyat un programa docent de continuïtat, que reafirma la nostra línia de formació i la consolidació del CCDFB com a Centre competent formatiu per a dones.

Us avancem la proposta.

AUDIOVISUALS

FINAL CUT

Vídeo domèstic

Creació audiovisual

Taller de crítica cinematogràfica

Taller documental creatiu

Taller de guió de cinema

INFORMÀTICA

Paquet Office i Programari lliure

Comunicació 2.0

Llenguatge HTML i programació web

FOTOGRAFIA

Iniciació a la fotografia digital creativa

Retoc fotogràfic

Fotografia des de la dona

Retrats

RÀDIO I MÚSICA

Ràdioweb

PROTOOLS

VÍDEOJOCKEY

Properament podreu consultar al nostre web aquesta informació detallada i el procediment d'inscripció i de sol·licitud de beques.

<http://www.bonnemaïson-ccd.org/propersCursos.html>