

**Dijous, 12 i divendres, 13 de maig**

19h.

La Cuina (Vestíbul)

La Sala (Vestíbul)

### **Festival LOOP/The Screen from Barcelona**

De l'11 al 21 de maig

**Dijous, 12 de maig**

19h.

La Cuina (Vestíbul)



### **Ursula Biemann: Video-assajos**

Projecció dels vídeo-assajos

*Europlex* i *Contained Mobility* d'Ursula Biemann, introduïts per Joaquín Barriendos.

**Europlex** (2003), 20'. Co-dirigit amb Angela Sanders. *Europlex* rastreja diferents activitats trans-frontereres a través dels territoris Espanyols i Marroquins. En els seus repetitius circuits al voltant dels varis punts de control, el vídeo segueix a tres dones contrabandistes que lliguen diverses capes de roba als seus cossos, el viatge diari de "noies domèstiques" que es converteixen en viatgeres en el temps mentre es mouen d'un costat a un altre de les zones horàries europea i marroquina treballant a les zones transnacionals en el nord d'Àfrica per al mercat europeu.

**Contained Mobility** (2004), 21'

Aquest projecte explora la present condició que emergeix dels canvis que ocorren en i entorn de les regulacions dels moviments i circulacions cap a Europa, centrant una atenció especial en els sofisticats mètodes i tecnologies que han estat desenvolupats per tots dos costats: per la part de les autoritats amb la finalitat de disciplinar el moviment de béns i persones, i per la part dels passatgers per burlar les restriccions per així assegurar-se mobilitat i seguretat.

**Ursula Biemann** és una artista, teòrica i comissària que treballa qüestions de migració, mobilitat, tecnologia i gènere.

**Joaquín Barriendos** és curador i crític d'art mexicà. Actualment viu a Barcelona. Treballa com a escriptor i editor principalment en el camp de la teoria estètica, l'art poscolonial i les identitats transnacionals.

**Divendres, 13 de maig**

19h.

La Sala (Vestíbul)



### **Kurdish Lover, de Clarisse Hahn**

Projecció

Projecció de la pel·lícula *Kurdish Lover* de Clarisse Hahn, introduïda per l'artista i Anne-Sophie Dinant, comissària de la South London Gallery de Londres.

**Kurdish Lover** (2010)

La peça presenta la comunitat Kurda a partir d'una pràctica documental característica de Hahn, basada en la proximitat

amb les persones i el contacte perllongat amb les situacions.

**Clarrise Hahn** ( Paris, 1973) és directora, fotògrafa, vídeo-artista i professora de vídeo-art al Centre d'Art Nacional de Nîmes.

**Anne-Sophie Dinant** és, a més de curadora free-lance, la comissària de la South London Gallery de Londres des de 2007.

Organitza: Festival Loop

Col·labora: CCDFB

**Dilluns, 16 de maig**

19h.

Sala Gran (3a planta)

### **Barcelona Poesia**

De l'11 al 17 de maig



### **Taula de poetes**

Taula rodona

Coordinació: **Marta Font**, investigadora en formació del Centre Dona i Literatura, UB

Organitza: Centre Dona i Literatura, UB

Col·labora: CCDFB

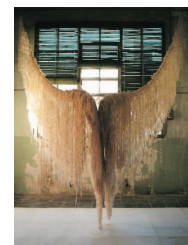
**Dijous, 19 de maig**

19h.

Sala Rosa Vallespi (2a planta)

### **Angle cec: dones migrades**

Inauguració d'exposició



Comissariada per **Gabriela Berti**.

**Angle cec: dones migrades** és un intent de recuperar a través de propostes i formats artístics heterogenis, el sentit dels processos migratoris des de la perspectiva de la mobilitat de les fronteres físiques i polítiques, però també personals.

El grup de les deu artistes que donen forma a la mostra, procedeixen d'Alemanya, Costa d'Ivori, Japó, Mèxic, Argentina, Uruguai, Xile i Colòmbia. Totes elles viuen i treballen a Catalunya.

Obres que utilitzen diferents llenguatges artístics: fotografia, instal·lació sonora, performance, mail art, vídeo, instal·lacions i escultures, presenten una indagació sobre els angles cecs que acompanyen i envolten les nostres mirades sobre els/les altres i també sobre nosaltres mateixos/es.

ARTISTES: Ana Álvarez Errecalde, Ana María Beaulieu, Atsuko Arai, Jutta Immenkötter, Astrid Steinbeiser, María José Seañez, Mónica Caterberg, Laura Ribero, Lucía Egaña, Veronique Serfass.

L'exposició romandrà oberta del 19 de maig al 29 de juliol.  
Horari maig i juny: de dilluns a divendres d'11 a 14 i de 17 a 20h.  
Horari juliol: de dilluns a divendres d'11 a 14h.

Organitza: Grup de Dona, Cultura i Immigració del CCDFB

**Dissabte, 21 de maig**  
17h. - 22h.  
El Pati (1a planta)



### **Comiat de la Junta** Festa

Comptarem amb la participació de les artistes voluntàries que han actuat durant els quatre anys de mandat de la Junta actual.

Organitza: CCDFB

**Dijous, 26 de maig**  
19h.  
Sala Gran (3a planta)



### **La salut de les dones en temps de crisi** Ponència i Taula rodona

Ponència: **La sostenibilitat de la vida i l'estat "del benestar"?**, a càrrec de **Cristina Carrasco Bengoa**, economista feminista, Ca la Dona.

Taula rodona: **Imaginant i realitzant alternatives des dels grups de dones**, a càrrec de **Associacions de la Xarxa de Dones per la Salut**.

En el dia d'acció per la salut de les dones d'aquest any 2011 volem conèixer i reflexionar sobre com afecta a la nostra salut la crisi en què ens ha sumit el sistema econòmic capitalista i patriarcal que una vegada més ens fa pagar la crisi no als responsables especuladors i financers sinó a les dones i al conjunt dels treballadors i treballadores.

Assenyalar la responsabilitat dels governs i els seu abandó de la població promovent polítiques a favors dels que han provocat la crisi, i mostrar i reflexionar juntes quines alternatives estem proposant des dels grups de dones o si més no quines som capaces d'imaginar-nos per sostenir el món sense emmalaltir.

Organitza: Xarxa de Dones per la Salut  
Entitats col·laboradores: CCDFB, Ajuntament de Barcelona, Institut Català de les Dones, Departament de Salut.

**Divendres, 27 de maig**  
19h  
La Cuina (Vestíbul)

### **Àgora Poètica** Lectures

Presentació de l'edició en paper de la darrera Àgora Poètica i lectura de poemes

Organitza: CCDFB

**Dissabte, 28 de maig**  
**Dilluns, 30 de maig**



### **Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona** Del 26 de maig al 5 de juny

**Dissabte 28 de maig**  
de 10:00 a 14:00h.  
Sala d'Actes (3a planta)

### **El documental entre la manipulació i el punt de vista** Taller

Impartit per: **Amal Ramsi**, directora de cinema egípcia, que presenta a la Mostra el documental Mamnou (prohibido) i titular de la Càtedra Euroàrabe de las Artes y Culturas.

Descripció del taller:

A través de l'anàlisi filmica d'alguns documentals i a través d'algunes pràctiques senzilles amb la càmera, intentarem acostar-nos a l'estreta línia que separa la manipulació i la construcció d'un punt de vista en el documental, on el muntatge juga un paper fonamental.

Màxim participants: 12  
Preu participants: 25€

**Dilluns, 30 de maig**  
19h.  
Sala Gran (3a planta)

### **Polítiques de la memòria** Taula rodona

Les formes d'intervenció de les imatges en la construcció del passat i del present.

Amb la presència de: **María Ruido, María Zafra, Virginia García del Pino, Harmonía Carmona, Marta Vergonyós i Montse Romani**.

Organitza: Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona i CCDFB

**Dilluns, 30 de maig**  
19h.  
Sala de Trobada (2a planta)

### **El cafè de les dones** **Què ens ha aportat el Feminisme?** Tertúlia. Activitat adreçada a dones



El debat girarà entorn d'aquest tema, arrel d'un text que llegirem a l'iniciar la sessió i de l'experiència de cadascuna de les dones presents.

Organitza: CCDFB