



Dijous, 16 de setembre
Sala Gran (3a planta)
18:30h.

Presentació
Revista DUODA, núm. 38



La veritat de les dones

Coordina i presenta la taula:
Remei Arnaus, DUODA

Intervenien:
Isil Ulupinar, Aura Tampoia i Roser Pineda

Podeu descarregar el Sumari des de la nostra pàgina web.

Organitzen: **Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson i DUODA**

Dissabte, 18 de setembre
Sala d'Actes (3a planta)
11h.



Taller - Visita

La ciutat i les dones

A càrrec de **Mònica Díaz**, economista.

Amb aquesta activitat volem presentar la història de la ciutat de Barcelona amb mirada de dona. Volem esbrinar com van viure les barcelonines en diverses èpoques, quines herències i quines petjades en trobem encara.

També s'organitzen visites per a grups
Inscripcions al telèfon: 93 268 42 18
Preu: 4€
Organitza: **CCDFB**

Dijous 23 de setembre
Sala Gran (3a planta)
19h.



Presentació de llibre

**La historia de las mujeres:
perspectivas actuales**
Cristina Borderías, 2009

El llibre fa balanç del desenvolupament més recent de la investigació en diferents àrees, com la ciutadania, els moviments socials, el matrimoni, la salut, el treball, les economies familiars, el franquisme, les economies monàstiques i la formació de les identitats.

Al llarg de nou capítols, destacades historiadores com Pilar Pérez Cantó, Àngela Muñoz, Ma. Dolores Ramos, Isabel Morant, Mónica Bolufer, Montserrat Cabré, Teresa Ortiz, Ofelia Rey, Àngels Solà, Cristina Borderías, Pilar Pérez Fuentes, Carmen Sarasúa, Carme Molinero i Miren Llona, exploren els itineraris teòrics recorreguts i els resultats més destacats en cadascun d'aquests àmbits, així com les transformacions que la introducció de la perspectiva de gènere ha produït en les últimes dècades.

Organitza: **Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson.**

Amb la col·laboració de: **TIG, AEIHM, Icaria Editorial**

Dilluns, 27 de setembre
Sala de Trobada (2a planta)
19h.

Tertúlia

El cafè de les dones

La nova llei d'avortament respon a les necessitats de les noies joves?

Al voltant d'una tassa de cafè dones de totes les edats reflexionarem sobre si la nova llei de l'avortament respon a la reivindicació feminista del Dret al propi cos



Organitza: **CCDFB**

Dijous, 30 de setembre
Sala Gran (3a planta)
19h.

Conferència sobre la temàtica del llibre:
Mares i malabaristes

A càrrec de **Nora Rodríguez**, autora del llibre. Psicopedagoga i profesora de l'Observatori Internacional de Justícia Juvenil de Brussel·les. Posteriorment, es portarà a terme un debat moderat per l'editora: **Rocío Carmona.**

La societat assenyala amb el dit les dones, com a tradicionals dipositàries de les habilitats de criança.

Quins són els reptes de la maternitat en el context actual? És cert que quan una dona es converteix en mare, es converteix també en una mena de malabarista, especialista a fer piruetes en un circ de quatre pistes? La conciliació és només un assumpte femení? Com afrontar els desafiaments de la maternitat en una societat que fa temps que ha optat per la invisibilitat de la criança?

Aquest debat és necessari en un moment en què, de nou, baixa la natalitat a Catalunya i a Espanya.

Organitza: **CCDFB**

Us notifiquem que a partir del mes d'octubre l'agenda mensual s'us farà arribar via correu electrònic. També la podeu consultar a través de la nostra pàgina web i el facebook.

Us recordem que les inscripcions als cursos finalitzen el 27 de setembre, excepte: **L'economia i les dones i Crítica cinematogràfica.** Ambdós cursos tanquen inscripcions l'11 d'octubre.

**Centre
de Cultura de Dones**
Francesca Bonnemaïson

Sant Pere més baix, 7, 2a i 3a planta
08003 Barcelona
Tel. 93 268 42 18
www.bonnemaïson-ccd.org

Amb el suport de:





Curs d'Introducció a GNU/Linux

A cura de **Dolça Moreno**
del 4 d'octubre a l'1 de desembre



Durada: 50 hores
Horari: dilluns i dimecres de 18 a 21h.
Nº d'alumnes: mínim 8 - màxim 9
Preu del curs: 120€. Dones aturades 105€
Espai: Sala Tallers

El curs està estructurat en tres apartats bàsics.

A la primera part es realitzarà una introducció als sistemes operatius *gnu/linux*, coneixement de l'entorn d'usuari i escriptori, els principals menús, eines de gestió de paquets (instal·lar i desinstal·lar programari), etc.

Entrarem en el sistema, coneixent el treball amb la consola, la configuració de xarxa, el sistema de permisos i altres opcions de control per part de l'usuària.

La segona part està adreçada al treball pràctic i multimèdia, des de la fotografia i la imatge de composició digital a la programació de pàgines web.

La tercera part se centra en la interrelació del coneixement a través de la xarxa i Internet. Es portarà a terme una instal·lació de *gnu/linux* a l'ordinador de l'alumant i es dedicarà una part del temps a resoldre dubtes concrets.

Crítica Cinematogràfica

del 18 d'octubre a l'1 de desembre

Durada: 35 hores
Horari: dilluns i dimecres de 18.30 a 21h.
Nº d'alumnes: mínim 8 - màxim 15
Preu del curs: 190€
Espai: Sala d'Actes

Organitza: associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics i Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson.

El taller consta de 12 sessions teòriques i 12 de pràctiques, on es portaran a terme exercicis d'anàlisi crítica, trobades i taules rodones amb dones crítiques, periodistes i cineastes.

Àrea teòrica:

1. Conferència introductòria sobre les funcions de la crítica de les arts en termes generals i des d'una perspectiva estètica, filosòfica i antropològica.
2. Història de la crítica cinematogràfica.
3. Aproximació a les formes i condicions del desenvolupament de la pràctica crítica.
4. La crítica feminista.



L'economia i les dones

A cura de **Mònica Díaz**, economista
del 19 d'octubre al 14 de desembre

Durada: 16 hores
Horari: dimarts de 18.45 a 20.45h.
Nº d'alumnes: mínim 10 - màxim 25
Preu del curs: 40 €. Dones aturades 30 €
Espai: Sala d'Actes

Sessió informativa: 5 d'octubre, a les 19h.

Curs d'iniciació a l'Edició de Vídeo amb Final Cut Pro (FC1)

A cura de **Aurora Sulli**
del 4 d'octubre al 20 de desembre

Durada: 50 hores
Horari: dilluns i dimecres de 18 a 20.30h
Nº d'alumnes: mínim 8 - màxim 9
Preu del curs: 300€. Dones aturades 285€
Espai: Sala MAC

Curs d'iniciació a l'edició de vídeo amb programari professional.

El curs proposa els conceptes bàsics del muntatge no lineal, amb un enfocament pràctic en la utilització del programari Final Cut Pro 7.

Es treballarà en Sistema Operatiu Mac OS.

Es treballaran les captures, l'edició, l'exportació dels projectes i la creació de dvd amb *DVD Studio Pro*.

Les classes estaran basades en exercicis pràctics com el muntatge d'un *spot*, d'un vídeo clip o d'una seqüència cinematogràfica.

Aquest curs està adreçat a dones que tinguin nocions bàsiques en edició de vídeo o que en vulguin aprendre. També està indicat a dones que vulguin migrar a l'entorn *Mac*.

Curs d'iniciació. Fotografia Digital Creativa

A cura de **Sònia Villegas**
del 5 d'octubre al 2 de desembre

Durada: 35 hores
Horari: dimarts i dijous de 10 a 12h.
Nº d'alumnes: mínim 8 - màxim 15
Preu del curs: 120€. Dones aturades 105€
Espai: Sala d'Actes

Breu explicació sobre la història de la fotografia. Teoria de la llum i espectre electromagnètic.

Càmera estenopeica.
Càmera reflex, funcionament, components, etc.
Tipus d'exposició i d'imatge.
Característiques i diferents tipus de càmeres digitals.
Accessoris.
Emmagatzematge i transmissió d'imatges.
Formació de la imatge. La imatge digital. El tamany de la imatge. Qualitat de la imatge. Format d'arxiu.
El fotòmetre.
El sensor digital.
El soroll digital.
L'enfocament manual.
L'obturador. Diafragmació. Profunditat de camp.
Tipus d'objectius i accessoris complementaris.
Balanç de blancs.
Filtres. Dinàmica del color.
Composició.

Les decisions a l'àmbit econòmic afecten molts aspectes de la nostra vida i sovint la nostra situació com a dones a la societat.

L'economia es presenta i generalment es veu com neutra en relació al gènere, però resulta que no ho és. De vegades de forma flagrant i, en molts casos, de forma molt subtil, reproduïx concepcions patriarcalcs que afecten les relacions de tota la societat i, molt concretament, les relacions dones-homes.

El curs fa un recorregut per diversos aspectes de l'economia que tenen especial interès per a les dones, i també dona a conèixer els plantejaments i els treballs de les economistes feministes.

Curs avançat d'Edició de Vídeo amb Final Cut Studio 3. (FC2)

A cura de **Aurora Sulli**
del 5 d'octubre al 21 de desembre

Durada: 50 hores
Horari: dimarts i dijous de 18 a 20.30h
Nº d'alumnes: mínim 8 - màxim 9
Preu del curs: 300€. Dones aturades 285€
Espai: Sala MAC

Requisits: És necessari tenir coneixements previs d'edició de vídeo en *Final Cut Pro* i sistema operatiu *MAC OS*.

El curs proposa tècniques avançades d'edició amb la utilització del paquet *Final Cut Studio 3*.

El curs està estructurat en cinc blocs.

1. Exercici de muntatge en *Final Cut Pro*
2. Tècniques d'animació amb el programa *Motion*
3. Correcció de color amb el programa *Color*
4. Edició d'àudio amb el programa *Soundtrack*
5. Exportació de pel·lícules amb el programa *Compressor*

Curs de Retoc Digital i Fotografia Creativa

A cura de **Sònia Villegas**
del 1 d'octubre a l'11 de febrer

Durada: 50 hores
Horari: divendres de 18 a 21h.
Nº d'alumnes: mínim 8 - màxim 9
Preu del curs: 160€. Dones aturades 140€
Espai: Sala MAC

Requisits: Informàtica a nivell d'usuària.

El curs està estructurat en tres blocs:

1. Unitat teòrica, on es tractaran diferents temes: composició, teoria del color, plànols, narrativa visual, etc.
2. Retoc fotogràfic digital.
3. Història de les dones fotogràfes a través de diferents exemples: Alice Odilon, Allison Sexton, Catherine Larre, Cindy Marler, Cristina Garcia Rodero, Diane Arbus, Dorothea Lange, Francesca Woodman, Graciela Iturbide, Juliana Beasley, Lissete Model, Michel Abeles, Michiko Kon, Ouka Lele, Sally Man, Sandra Balcells, Tema Stauffer, Tina Modotti, Toto Frima

