



Divendres, 1 d'octubre
20h.
Sala Gran (3a planta)

Festa

Celebració de l'inici del nou curs amb una festa i bona música, amenitzada pel grup de Dj's: **LESFATALES**.

Porteu menjar per a compartir. Hi haurà venda de begudes. Bo d'ajut de 3 euros.

Us esperem a totes!

Organitza: CCDFB

Dimarts, 5 d'octubre
19h.
Sala d'Actes (3a planta)

**Sessió informativa sobre el curs:
L'economia i les dones**
Conferència

A càrrec de **Mònica Díaz**, economista i professora del curs

El curs fa un recorregut per diversos aspectes de l'economia que tenen especial interès per a les dones, i també dóna a conèixer els plantejaments i els treballs de les economistes feministes.

+ informació i inscripcions on-line:
<http://www.bonnemaïson-ccd.org/cursos/CursEconomia.html>

Organitza: CCDFB

Dimecres, 6 d'octubre
19h.
Sala La Cuina (Vestíbul. Edifici Bonnemaïson)

**Cicles de debat sobre feminismes:
Feminisme plural**
Debat i projecció audiovisual

Debatrem diferents temes sobre la pràctica diària del feminisme, entre ells: Com es materialitzen els drets conquerits pel feminisme en la nostra pràctica quotidiana?; Estem exercint el drets aconseguits?; Si el feminisme ja no té sentit, quin és el futur de les dones?; Encara tenim coses per fer?

L'acte s'introduirà amb la projecció del documental produït pel CCDFB: **1ª persona, femení, plural** (2008), amb la participació de les realitzadores.

Organitza: Grup de Relació entre Dones del CCDFB

Divendres, 8 d'octubre
19h.
Sala de trobada (2a planta)

**Uruz:
Reflexions sobre la Impunitat**
Inauguració Exposició
A càrrec de l'artista **Montse Pérez**

Uruz és una instal·lació que ens obliga a reflexionar sobre la impunitat en la qual vivim. Tots/es en formen part. No escoltar, no veure, no sentir res està a l'ordre del dia. Vivim sense responsabilitzar-nos del que passa al nostre voltant i, de mica en mica, els nostres rostres han anat mutant i perdent la sensibilitat dels sentits. Ens ha transformat en anònims de nosaltres mateixos/es.

Del 8 al 30 d'octubre
Horari de visites:
de dilluns a divendres, d'11 a 14h. i de 17 a 20h.

Organitza: CCDFB

Divendres, 15 d'octubre
19h.
Sala Rosa Vallespí (2a planta)

Trets sobre blanc
Inauguració Exposició

Una proposta multidisciplinària d'art contemporani on 10 artistes presenten instal·lacions que representen altres mons possibles. Són objectes-subjectes tecnovius, que disparen al Centre per construir mons nous.

La mostra és també un homenatge a Virginia Woolf. Gràcies a ella, ens fabriquem una pell d'elefant i sobrevivim, suportant i tocant els límits d'una bellesa i un dolor extrems.

Organitza: CCDFB

Divendres 15 i dissabte 16 d'octubre
Sala d'Actes (2a planta)

**Entremestres.
Tallers d'artistes visuals i professores**

La Paraula
Taller
A càrrec de **Mar Arza**

Explorarem tant els llegats de les pràctiques experimentals en literatura i en arts visuals com la poesia de la quotidianitat. Crearem poemes visuals, poemes objecte, poemes performàtics...

Divendres, de 18.30 a 20.30h.
Dissabte de 10 a 19h.

Termini d'inscripcions: abans de l'1 d'octubre
Registre d'inscripcions: audiovisuals@bonnemaïson-ccd.org
Nombre mínim d'alumnes: 7
Nombre màxim d'alumnes: 15

Cost del taller: 25 euros
Taller adreçat a professores
Organitza: CCDFB

Dilluns, 25 d'octubre
Sala de Trobada (2a planta)
19h.

Tertúlia

El cafè de les dones



Debatrem aquells temes que han estat suggerits per les mateixes assistents a la sessió anterior. Qüestions que ens preocupen i de les que tenim molt a dir.

Dijous, 28 d'octubre
19.30h.
Sala Gran (3a planta)

**Un segle de poesia uruguaiana:
la veu de les dones**
Conferència

A càrrec de la poeta uruguaiana:
Maria de los Angeles González
Presentació a càrrec de l'escriptora:
Concha García

La conferència constarà de dues vies d'accés: una presentació crítica de l'obra de les diferents poetes seleccionades, amb incursions en la interpretació d'alguns tòpics o poemes en particular, i la lectura d'una selecció de textos representatius de cadascuna d'elles

Organitza: CCDFB

Dissabte, 30 d'octubre
11h.
Sala d'Actes (3a planta)

La Ciutat i les dones
Taller- visita

A càrrec de **Mònica Díaz von der Fecht**

Amb aquesta activitat volem presentar la història de la ciutat de Barcelona amb mirada de dona. Volem esbrinar com van viure les barcelonines en diverses èpoques, quines herències i quines petjades en trobem encara.

També s'organitzen visites per a grups
Inscripcions al telèfon: 93 268 42 18
Preu: 4€

Us notifiquem que a partir del mes d'octubre l'agenda mensual s'us farà arribar via correu electrònic. També la podeu consultar a través de la nostra pàgina web i el facebook.

Amb el suport de:





Curs d'Introducció a GNU/Linux

A cura de **Dolça Moreno**
del 4 d'octubre a l'1 de desembre



Durada: 50 hores
Horari: dilluns i dimecres de 18 a 21h.
Nº d'alumnes: mínim 8 - màxim 9
Preu del curs: 120€. Dones aturades 105€
Espai: Sala Tallers

El curs està estructurat en tres apartats bàsics.

A la primera part es realitzarà una introducció als sistemes operatius *gnu/linux*, coneixement de l'entorn d'usuari i escriptori, els principals menús, eines de gestió de paquets (instal·lar i desinstal·lar programari), etc.

Entrarem en el sistema, coneixent el treball amb la consola, la configuració de xarxa, el sistema de permisos i altres opcions de control per part de l'usuària.

La segona part està adreçada al treball pràctic i multimèdia, des de la fotografia i la imatge de composició digital a la programació de pàgines web.

La tercera part se centra en la interrelació del coneixement a través de la xarxa i Internet. Es portarà a terme una instal·lació de *gnu/linux* a l'ordinador de l'alumant i es dedicarà una part del temps a resoldre dubtes concrets.

Crítica Cinematogràfica

del 18 d'octubre a l'1 de desembre

Durada: 35 hores
Horari: dilluns i dimecres de 18.30 a 21h.
Nº d'alumnes: mínim 8 - màxim 15
Preu del curs: 190€
Espai: Sala d'Actes

Organitza: associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics i Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson.

El taller consta de 12 sessions teòriques i 12 de pràctiques, on es portaran a terme exercicis d'anàlisi crítica, trobades i taules rodones amb dones crítiques, periodistes i cineastes.

Àrea teòrica:

1. Conferència introductòria sobre les funcions de la crítica de les arts en termes generals i des d'una perspectiva estètica, filosòfica i antropològica.
2. Història de la crítica cinematogràfica.
3. Aproximació a les formes i condicions del desenvolupament de la pràctica crítica.
4. La crítica feminista.



L'economia i les dones

A cura de **Mònica Díaz**, economista
del 19 d'octubre al 14 de desembre

Durada: 16 hores
Horari: dimarts de 18.45 a 20.45h.
Nº d'alumnes: mínim 10 - màxim 25
Preu del curs: 40 €. Dones aturades 30 €
Espai: Sala d'Actes

Sessió informativa: 5 d'octubre, a les 19h.

Curs d'iniciació a l'Edició de Vídeo amb Final Cut Pro (FC1)

A cura de **Aurora Sulli**
del 4 d'octubre al 20 de desembre

Durada: 50 hores
Horari: dilluns i dimecres de 18 a 20.30h
Nº d'alumnes: mínim 8 - màxim 9
Preu del curs: 300€. Dones aturades 285€
Espai: Sala MAC

Curs d'iniciació a l'edició de vídeo amb programari professional.

El curs proposa els conceptes bàsics del muntatge no lineal, amb un enfocament pràctic en la utilització del programari Final Cut Pro 7.

Es treballarà en Sistema Operatiu Mac OS.

Es treballaran les captures, l'edició, l'exportació dels projectes i la creació de dvd amb *DVD Studio Pro*.

Les classes estaran basades en exercicis pràctics com el muntatge d'un *spot*, d'un vídeo clip o d'una seqüència cinematogràfica.

Aquest curs està adreçat a dones que tinguin nocions bàsiques en edició de vídeo o que en vulguin aprendre. També està indicat a dones que vulguin migrar a l'entorn *Mac*.

Curs d'iniciació. Fotografia Digital Creativa

A cura de **Sònia Villegas**
del 5 d'octubre al 2 de desembre

Durada: 35 hores
Horari: dimarts i dijous de 10 a 12h.
Nº d'alumnes: mínim 8 - màxim 15
Preu del curs: 120€. Dones aturades 105€
Espai: Sala d'Actes

Breu explicació sobre la història de la fotografia. Teoria de la llum i espectre electromagnètic. Càmera estenopeica. Càmera reflex, funcionament, components, etc. Tipus d'exposició i d'imatge. Característiques i diferents tipus de càmeres digitals. Accessoris. Emmagatzematge i transmissió d'imatges. Formació de la imatge. La imatge digital. El tamany de la imatge. Qualitat de la imatge. Format d'arxiu. El fotòmetre. El sensor digital. El soroll digital. L'enfocament manual. L'obturador. Diafragmació. Profunditat de camp. Tipus d'objectius i accessoris complementaris. Balanç de blancs. Filtres. Dinàmica del color. Composició.

Les decisions a l'àmbit econòmic afecten molts aspectes de la nostra vida i sovint la nostra situació com a dones a la societat.

L'economia es presenta i generalment es veu com neutra en relació al gènere, però resulta que no ho és. De vegades de forma flagrant i, en molts casos, de forma molt subtil, reproduïx concepcions patriarcalcs que afecten les relacions de tota la societat i, molt concretament, les relacions dones-homes.

El curs fa un recorregut per diversos aspectes de l'economia que tenen especial interès per a les dones, i també dona a conèixer els plantejaments i els treballs de les economistes feministes.

Curs avançat d'Edició de Vídeo amb Final Cut Studio 3. (FC2)

A cura de **Aurora Sulli**
del 5 d'octubre al 21 de desembre

Durada: 50 hores
Horari: dimarts i dijous de 18 a 20.30h
Nº d'alumnes: mínim 8 - màxim 9
Preu del curs: 300€. Dones aturades 285€
Espai: Sala MAC

Requisits: És necessari tenir coneixements previs d'edició de vídeo en *Final Cut Pro* i sistema operatiu *MAC OS*.

El curs proposa tècniques avançades d'edició amb la utilització del paquet *Final Cut Studio 3*.

El curs està estructurat en cinc blocs.

1. Exercici de muntatge en *Final Cut Pro*
2. Tècniques d'animació amb el programa *Motion*
3. Correcció de color amb el programa *Color*
4. Edició d'àudio amb el programa *Soundtrack*
5. Exportació de pel·lícules amb el programa *Compressor*

Curs de Retoc Digital i Fotografia Creativa

A cura de **Sònia Villegas**
del 1 d'octubre a l'11 de febrer

Durada: 50 hores
Horari: divendres de 18 a 21h.
Nº d'alumnes: mínim 8 - màxim 9
Preu del curs: 160€. Dones aturades 140€
Espai: Sala MAC

Requisits: Informàtica a nivell d'usuària.

El curs està estructurat en tres blocs:

1. Unitat teòrica, on es tractaran diferents temes: composició, teoria del color, plànols, narrativa visual, etc.
2. Retoc fotogràfic digital.
3. Història de les dones fotogràfes a través de diferents exemples: Alice Odilon, Allison Sexton, Catherine Larre, Cindy Marler, Cristina Garcia Rodero, Diane Arbus, Dorothea Lange, Francesca Woodman, Graciela Iturbide, Juliana Beasley, Lissete Model, Michel Abeles, Michiko Kon, Ouka Lele, Sally Man, Sandra Balcells, Tema Stauffer, Tina Modotti, Toto Frima

Us recordem que les inscripcions als cursos **L'economia i les dones i Crítica cinematogràfica** es tanquen l'11 d'octubre.

