



TALLERS AUDIOVISUALS
Dijous 2, 9, 16 i 23 de desembre

Sala Tallers (2a. planta CCDFB)
de 16:30 a 20:30h.

Video del minut

Taller

El vídeo del minut: un espai propi és una invitació a totes les dones perquè enregistren en format audiovisual aquells aspectes de la seva realitat que les signifiquen com a subjectes.

És una iniciativa creada el 1997 per **Drac Màgic - Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona**. Actualment es convoca des de **Trama** (*Coordinadora de muestras y festivales de cine, vídeo y multimedia realizado por mujeres*)

Participants:
Màxim de 15 dones
No és necessari tenir coneixements previs
Preu: 20 €
Inscripció: fins el 25 de novembre
www.bonnemaïson-ccd.org/propersCursos.html
correu electrònic: audiovisu@bonnemaïson-ccd.org

Co-organitza: **CCDFB, TRAMA, DRAC MÀGIC**
Amb el suport: **Ministeri de Cultura**



Divendres, 3 de desembre
Sala d'Actes (3a. planta)
de 10h a 12h

Els somnis, la por a la mort i la creació documental

Sessió oberta

A cura d'**Amy Hardie**, directora del documental *The Edge of Dreaming*

Dijous, 2 de desembre, s'estrena en diferents cinemes el documental *The Edge of Dreaming*.

La directora assistirà a les projeccions de la Filmoteca de Catalunya i dels Cinemes Girona.

Aquesta projecció es presenta dins del marc de *El Documental del Mes de Paral·lel 40*.

Les assistents treballaran en parella per realitzar una exploració dels sentiments, la memòria i els somnis en relació a la mort. El punt de partida d'aquest *workshop* és la temàtica del documental, no la realització d'una peça audiovisual.

Gratuït
Servei d'Intèrpret

Requeriments: haver visionat el documental

Inscripcions: fins l'1 de desembre
www.bonnemaïson-ccd.org/propersCursos.html
correu electrònic: audiovisu@bonnemaïson-ccd.org

Co-organitza: **CCDFB i Paral·lel 40**

Dijous, 9 de desembre
Sala Gran (3a. planta)
20h.

Els universos de l'amor
Taula rodona

Participaran a la taula rodona:

Carme Alemany
sociòloga i Presidenta del CCDFB
Susana Tavera
historiadora i Directora de l'iiEDG
Carme Valls
doctora en medicina
Montserrat Moreno Marimón
psicòloga i una de les autores del llibre

El debat es remuntarà als orígens de la vida, quan unes primitives bactèries practicaven actes d'amor que ens han transmès a través de milions d'anys d'evolució fins a cristal·litzar en el nostre actual comportament amorós.

Las formes que pren el quotidià amorós en diferents cultures i en diversos moments històrics ens permeten veure les relacions ocultes que l'uneixen amb els sistemes polítics. A través de l'anàlisi dels conflictes amorosos de la joventut actual, veurem quina és la problemàtica més candent que s'apunta en el segle XXI.

Co-organitza: **CCDFB i iiEDG**

EXPOSICIONS

Dissabte, 11 de desembre

Fundació Tàpies
C/ Aragó 255
08007 Barcelona
17:30h.

Visita guiada a l'exposició:
Ana Maria Maiolino

A cura d'**Helena Tatay**, comissària

Aquesta exposició fa un recorregut pel treball de l'artista brasilera d'origen italià Anna Maria Maiolino (Scalea, 1942), prenent com a eix articulador els seus dibuixos, però incloent-hi també algunes de les seves fotografies, pel·lícules, escultures i instal·lacions.



L'exposició constitueix la primera mostra retrospectiva de l'artista en l'àmbit europeu.

Activitat organitzada especialment per a les sòcies del CCDFB

Cal inscriure's abans del 10 de desembre al CCDFB, trucant al tf. 93 268 42 18

Organitza: **Fundació Tàpies**
Col·labora: **CCDFB**

Fins el 17 de desembre
Sala Rosa Vallespi (2a planta)
Trets sobre blanc



L'exposició es materialitza en un espai sonor i visual, on les imatges i els sons es juxtaposen, es componen i es descomponen simultàniament.

Cadascuna d'aquestes instal·lacions representa altres mons possibles. Són objectes-subjectes tecnovius, que disparen al Centre per construir mons nous.

La mostra és també un homenatge a Virginia Woolf. Gràcies a ella, ens fabriquem una pell d'elefant i sobrevivim suportant i tocant els límits d'una bellesa i un dolor extrems.

Co-organitza: **CCDFB i PLAZANDREOK**

Dimecres, 15 de desembre
Sala Gran (3a. planta)
19 h.



Bandite, 2009
Projecció audiovisual (60')

Documental sobre la resistència de les dones antifeixistes a Itàlia.

Relata l'experiència de les dones italianes que lluitaven en la brigada dels partisans en contra del feixisme nazi durant la II Guerra Mundial.

La història està explicada per les mateixes dones que en van prendre part i se centra en el moment crucial del moviment d'emancipació de les dones a Itàlia.

Amb la presència de les dues directors:
Alessia Proietti i Giuditta Pellegrini

Co-organitza: **CCDFB i Ass. Candela**

Divendres, 17 de desembre
La Cuina (vestíbul)
20:30h.

Concert per acomiadar 2010
Jazz i Bossanova

Elisabet Raspall - Ana Rossi
duet



Elisabet Raspall, piano i veu
Ana Rossi, veu

Són dues músiques amb recorreguts diferents però afins. L'Elisabet ve de Vilanova i la Geltrú, del Jazz i de la música clàssica, de la bossanova... de les seves pròpies composicions... L'Ana ve de l'Argentina, de la música popular brasilera, i de la música del seu país.

D'aquesta doble identitat han construït aquest Duet amb una única veu. Aprofitant la diferència, s'han deixat influenciar per a fer aquest camí musical juntes.

Ens interpretaran cançons de: Cuchi Leguizamón, Cartola, Serrat, de la mateixa Elisabet Raspall, i d'altres. Tot plegat fa d'aquest repertori un paisatge musical amb diferents colors.



bo d'ajut de 5 €

RECOMANEM

Dijous, 2 de desembre
Casa Elizalde
(C/ València, 302- 08009 Barcelona)
19:30h.

Projecció dels documentals produïts pel CCDFB:

Aquest conte no s'ha acabat
Cinc Batalles
Receptes

MIRADOCs vol mostrar documentals on els barcelonins/es i la seva ciutat siguin protagonistes especials. L'objectiu és que els/les autors/es residents a la ciutat puguin exhibir els seus films i que els documentals on Barcelona sigui protagonista puguin ser vistos a la pantalla de La Casa Elizalde.



Organitza: **Miradocs**

AVANÇAMENT DE PROGRAMACIÓ GENER 2011

EXPOSICIONS

Dijous, 13 de gener
Sala Rosa Vallespí (2a planta)
19h.

No assumeixis res
(Assume Nothing)
Inauguració d'exposició

Aquesta exposició es compon de fotografies de Rebecca Swan i de les imatges filmades per Kirty Mac Donald, titulada "No assumeixis res - tot celebrant la diversitat de gènere".

Rebecca Swan ens mostra el treball que ha portat a terme des de 1995, amb les fotografies i entrevistes que ha realitzat a 27 persones de tot el món.

Inspirades per la tendresa de Rebecca Swan i les seves provocatives imatges ens explica, Kirty Mac Donald: "Les meves pel·lícules celebren quelcom desenfocat de l'omnipresent binari de les qüestions de gènere, el dinamisme, la potència, la creativitat i el coratge d'artistes destacats".

Aquesta exposició es va presentar per primera vegada a 2008 a Nova Zelanda.



Co-organitza: **CCDFB i e-Krea**

Agrairiem a totes aquelles sòcies que disposen de correu electrònic i hagin rebut aquesta agenda en paper es posin en contacte amb el Centre i facilitin l'adreça electrònica i/o accedeixin a la nostra pàgina per inscriure's a les noves llistes per rebre informació on-line. Gràcies per la vostra col·laboració.

BON ANY NOU A TOTES



**Centre
de Cultura de Dones**
Francesca Bonnemaïson

Sant Pere més baix, 7 (2a i 3a planta)
08003 Barcelona
Tel. 93 268 42 18 – www.bonnemaïson-ccd.org

Amb el suport de:

