



Dilluns, 3 de maig

Sala Gran (3a planta)
19h.

Seminari obert al públic general

Mujeres en sus voces poéticas

Safo, Rosalía de Castro, Anna Ajmátova, Marina Tsvietàiva, Maria Mercè Marçal, Margarita Ballester.

A càrrec de **Julia Manzano**

Es llegiran poemes i es mostrarà el "fil d'Ariadna" que posa en relació aquests esperits creadors en els següents aspectes: relació art i vida; capacitat de conèixer davant les dissorts del món; idea de la Naturalesa (sensitiva, animista i panteista); reflexió sobre els interrogants radicals (poesia metafísica), etc.

Ens preguntem com a conclusió del Seminari: Quin és el llegat del pes de les seves paraules.

Organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

Divendres, 7 de maig

La Cuina (Vestíbul Edifici Bonnemaison)
20h.

Concert

A càrrec de la Mezzosoprano mexicana **Guadalupe Solorzano**

En l'actualitat, Guadalupe Solorzano, acompanyant-se de la seva guitarra, interpreta el sentiment musical de Mèxic que es bolca en les seves cançons populars com els *cororidos*, els *huapangos*, les cançons *campiranas*, les *rancheras*, els *boleros*, etc.

Repertori: **Espejito; Cartas marcadas; Juan Colorado; Veracruz; La zandunga; Gorrioncillo pecho amarillo; Bésame mucho; Cuando sale la luna; La barca de Guaymas; Amor de mis amores; La Adelita; El Sinaloense; Me está gustando; Corazón, corazón; Solamente una vez; El Matacuervos; Mucho corazón; Xochimilco; Renunciación; Angelitos negros; Huapango Torero; A la luz de Los Cocuyos**

Organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

Divendres, 14 de maig

Sala Gran (3a planta)
de 17.00 a 21.00 h

Taller plàstic amb Ria Verhaeghe

A càrrec de **Ria Verhaeghe**

Creació d'imatges a partir de la manipulació de fotografies de diaris.

S'experimentarà amb diferents materials combinant tècniques i eines més tradicionals com l'aquarel·la o la pintura amb altres com el làtex o el vernís.

Per a més informació i inscripcions:

@: audiovisuals@bonnemasion-ccd.org
tf. 92 268 42 18

Cost del taller: 15 €

Places limitades

Activitat dirigida a dones

Organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison. Col·labora: Fundació Antoni Tàpies

Dilluns, 17 de maig

Sala Gran (3a planta)
19 h

Festival Internacional de Poesia de Barcelona

Mels i frescors vaig buscant / per als meus llavis secs

Presenten: **Helena González i Francesco Ardolino.**

Amb la intervenció de les poetes: **Lucía Aldao** (gallec), **Miren Artetxe** (basc), **Laila Noguera** i **Cèlia Sánchez-Mústich** (català).

Coincidint amb el 147è aniversari de la publicació de "Cantares gallegos" de Rosalía de Castro, el Centre Dona i Literatura (UB) organitza una nova taula on es debatrà el sentit de l'oralitat en la creació poètica.

Amb la col·laboració de la Secció de Basc (UB) i el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

Dijous, 20 de maig

Sala Rosa Vallespi
19h

Inauguració d'exposició

Fem Art'10

FEM ART és la mostra d'art de dones organitzada des de Ca la Dona en un intent d'oferir un espai de promoció d'art de dones entre dones.

A FEM ART tenen cabuda les diferents expressions artístiques: pintura, fotografia, escultura, vídeo, instal·lació, gravat, etc.

La Mostra és també un espai de participació, debat i reflexió teòrica sobre l'art des del feminisme.

Enguany la temàtica és La higiene i la neteja

**Dimarts, 25; dimecres, 26 i dijous, 27
Activitats paral·les a Fem Art**

Dimarts, 25 i dijous, 27 de maig

Sala Gran i Sala d'Actes (3a planta)
de 17.00 a 20.00h.

Taller

No mancha coloreta

A càrrec de **Miren Guillen i Mireia Delgado**, educadores de gènere

Taller sobre la higiene de la dona i el seu cos, posant l'èmfasi en la menstruació i la utilització dels productes que genera. Es plantejarà la concepció d'aquests elements com a productes de luxe, alhora que es criticarà la seva precarietat, donant alternatives com ara la copa menstrual.

Caldrà Inscripció prèvia.

Per registre adreçar-se a Ca la Dona. Tel. 93 4127161
Màxim 25 persones.

Dimecres, 26 de maig

Sala Gran (3a planta)
18:00-20:00h.

Conferència

Crear en temps il·luminats

A càrrec de **Roser i Teresa Girona**

S'exposaran els conceptes filosòfics i la neteja de la seva representació.

Organitza: Ca la dona

Col·labora: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

Divendres, 21 de maig

20h.

La Sala (Vestíbul Edifici Bonnemaison)

Cicle dones i dansa

aSolàs

A càrrec de **Maladanza & Camaradejo**

Un espectacle de dansa, vídeo i música en el que Virginia Caballero i Davinia Martínez ens parlen de la gran ciutat, del tipus de societat que es genera al seu interior, de la companyia en soledat, dels sentiments.

Llenguatge multimèdia en el que la interacció entre la ballarina i el vídeo en temps real és constant.

Her name is Hysteria

A càrrec de **Paloma y Sau**

Tracta de mostrar a l'espectador emocions pures que hi ha a l'interior de cada dona. Sense necessitat de desenvolupar una història, la peça mostra a través de la dansa, la música



i la fiscalitat de les intèrprets alguns aspectes del món interior de l'univers femení.

Pren com a punt de partida dos estats emocionals completament diferents. Una de les identitats està descentrada, no té una direcció clara, intenta abastar massa accions alhora, podria representar la "super woman" d'avui dia que lluita pel reconeixement a tots els nivells. L'altra identitat és molt més madura i reflexiva, sap triar el que realment vol i està dotada de la calma i la tranquil·litat que dona l'estar en pau amb una mateixa. Aquest és el punt de partida per a la creació de situacions i imatges carregades de tensió dramàtica, dues personalitats diferents que busquen un camí convergent, la manera d'entendre's i de sortir endavant donant-se suport l'una en l'altra.

Organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

Dijous, 27 de maig

Sala Gran (3a planta)

19h.

Presentació de llibre

La historia de las mujeres: perspectivas actuales

Cristina Borderías, 2009

El llibre fa balanç del desenvolupament més recent de la investigació en diferents àrees, com la ciutadania, els moviments socials, el matrimoni, la salut, el treball, les economies familiars, el franquisme, les economies monàstiques i la formació de les identitats.

Al llarg de nou capítols, destacades historiadores com Pilar Pérez Cantó, Àngela Muñoz, Ma. Dolores Ramos, Isabel Morant, Mónica Bolufer, Montserrat Cabré, Teresa Ortiz, Ofelia Rey, Àngels Solà, Cristina Borderías, Pilar Pérez Fuentes, Carmen Sarasúa, Carme Molinero i Miren Llona, exploren els itineraris teòrics recorreguts i els resultats més destacats en cadascun d'aquests àmbits, així com les transformacions que la introducció de la perspectiva de gènere ha produït en les últimes dècades.

Organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

Amb la col·laboració de: TIG, AEIHM, Icaria Editorial

Divendres, 28 de maig

La Cuina (Vestíbul Edifici Bonnemaison)

19h.

Documental

Topografia d'un nu, de Teresa Aguiar.

Adaptació de l'obra de Jorge Diaz, ambientada a Río de Janeiro als anys 60.

La ciutat es prepara per rebre la visita de Rainha Elizabeth. En un clima de tensió social i política, una periodista investiga la mort d'uns indigents i es torna en un joc perillós d'interessos.

Basat en fets reals, desvetlla l'operació: "Operação mata-mendigos", que consistia en "netejar" la ciutat en motiu de la cèlebre visita.

Organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

Dissabte, 29 de maig

Sala d'Actes (3a planta)

11h

La Ciutat i les Dones

A càrrec de **Mònica Díaz von der Fecht**

Amb aquesta activitat volem presentar la història de la ciutat de Barcelona amb mirada de dona. Volem esbrinar com van viure les barcelonines en diverses èpoques, quines herències i quines petjades en trobem encara.

Es fa una presentació amb històries i imatges sobre la ciutat i les barcelonines des de l'època romana i s'acaba amb un itinerari per alguns carrers de la Barcelona medieval.

També s'organitzen visites per a grups

Inscipcions: Tfn. 93 268 42 18

Preu: 4€

Organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

Dilluns, 31 de maig

Sala de Trobada (2a planta)

19h

El cafè de les dones

Continuarem reflexionant sobre temàtiques que ens interessen a totes, en un ambient participatiu i de crítica constructiva.



Organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.



Dimarts, 18

La Cuina (Vestíbul Edifici Bonnemaison)

19h

Male

Comissariat per **FemLink, the International Videos-Collage**

FemLink proposa un collage de vídeos pertanyents a 26 dones artistes d'arreu del món que reflexionen sobre la figura masculina a través del vídeo-art.

Des que es va fundar FemLink l'any 2005, han participat 122 dones vídeo-artistes de 62 països diferents. Després de FRAGILITY, RESISTANCE i PREOCCUPATION, ara presenten MALE, una selecció de vídeos produïts al 2009.

ARTISTES:

Siti Almainnah Bte Ab Majid, Grimanesa Amoros, Alessandra Arno, Rachida Azdaou, Susana Barbará, Myritza Castillo-irizarry, Evgenija Demnievska, Pélagie Gbaguidi, Ana Husman, Dorte Jelstrup, Maria Rosa Jijon, C. M. Judge, Cagdas Kahrman, Alena Kupcikova, Jessica Lagunas, Fatima Mazmouz, Sabrina Montiel-Sotto, Sabine Mooibroek, Hiroko Okada, Maria Papacharalambous, Chantal du Pont, Véronique Sapin, Alli Savolainen, Vouvoula Skoura, Prilla Tania, Darshana Vora.

Co-organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison i Loop.

Dimecres 19

Sala Gran (3a planta)

19h

Presentació, conferència inaugural i projecció

DONES INDOMABLES. Off Loop

Comissariat per **Macu Morán**

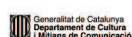
La mostra presenta una de les seleccions més completes mai reunides a Europa de produccions audiovisuals pioneres en la investigació experimental del mitjà, realitzada per dones artistes de cinc continents.

La mostra compta amb la secció "El tall històric", que ens ofereix un recorregut històric de produccions que van des del 1944 fins el 2009, protagonitzades per dones que, malgrat els dificultats i les putes marçades, han creat una nova línia dins del llenguatge i una nova concepció de la *praxis* audiovisual.

Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison

Sant Pere més baix, 7, 2a i 3a planta
08003 Barcelona
Tel. 93 268 42 18
www.bonnemaison-ccd.org

Amb el suport de:



Programació:

del dijous 20 al dissabte 22

Sala Gran (3a planta)
d'11 a 14h i de 17 a 21h

PROJECCIONS

Tall històric:

Maya Deren (Ukraine/EEUU) / **Carolee Schneemann** (EEUU) / **Judy Chicago** (EEUU) / **Yoko Ono** (Japón/EEUU) / **Beryl Korot** (EEUU) / **VALIE EXPORT** (Austria) / **Joan Jonas** (EEUU) / **Ana Bella Geiger** (Brasil) / **Colette** (Túnez/EEUU) / **Orlan** (França) / **Marisa González** (Espanya) / **Guerrilla Girls** (EEUU) / **Ximena Cuevas** (Mèxic) / **Joan Logue** (EEUU) / **Suzanne Lacy** (EEUU) / **Lynn Hershman** (EEUU) / **Paloma Navares** (Espanya) / **Dara Birnbaum** (EEUU) / **Tracey Moffat** (Australià) / **Coco Fusco** (Cuba/EEUU) / **Terry Berkovitz** (EEUU) / **Amy Greenfield** (EEUU) / **Jenny Marketou** (Grecia) / **Angie Bonino** (Perú/Itàlia) / **Maria Fernanda Cardoso** (Colòmbia) / **Mariko Mori** (Japón/EEUU) / **Martha Rosler** (EEUU) / **Ana de Alvear** (Espanya) / **Beth Moyses** (Brasil) / **Dora García** (Espanya) / **Sigalit Landau** (Israel)

Selecció contemporànies:

Ester Achaerandio (Espanya) / **Grimanesa Amorós** (Perú/EEUU) / **Paula Anta** (Espanya) / **Carmen Arrabal** (Espanya) / **Gloria Arteaga** (Perú) / **Cristina Artola** (Espanya) / **Lidia Benavides** (Espanya) / **Patricia Betancur** (Uruguai) / **Roxanne Billamboz** (França) / **Raquel Bravo** (Espanya) / **Johanna Bruckner** (Alemanya) / **Patricia Bueno** (Perú) / **Beatriz Caravaggio** (Espanya) / **Laura Celada** (Espanya) / **Marcela Cernada** (Argentina) / **Izumi Chiaraluce** (Japón/Itàlia) / **Maria José Chinchilla** (Espanya) / **Heroínas de la Cultura** (Espanya) / **Ana DeMatos** (Espanya) / **Begoña Egurbide** (Espanya) / **Carmen Esplá** (Espanya) / **Mari Carmen García Maheredo** (Espanya) / **Regina José Galindo** (Guatemala) / **Chus García Fraile** (Espanya) / **Amparo Garrido** (Espanya) / **Nuria Gil** (Espanya) / **Anna Gimein** (Rússia/EEUU) / **Heide Hatry** (Alemanya) / **Olga Kisseleva** (Rússia) / **Hye Rim Lee** (Corea) / **Jin Lee Kyung** (Corea) / **Glenda León** (Cuba) / **Francesca Llopis** (Espanya) / **Laila Lobo** (Espanya) / **Cristina Martín Lara** (Espanya) / **Sabine Massenet** (França) / **Laura Mergoni** (Itàlia) / **Macu Moran** (Espanya) / **Post Op** (Espanya) / **Funda Ozgunaydin** (Turquia) / **Teresa Puppo**, **Gabriela Larrañaga**, **Graciela Taquini** (Uruguai/Argentina) / **Enriqueta Rocher** (Espanya) / **Eva Rohweder** (Alemanya)

Alejandra Rotondi, **Lorena Mendez** (Argentina) / **Ana Luisa Sánchez Law** (Panama) / **Eva Sánchez** (Espanya) / **Dafna Shalom** (Israel) / **Jacklyn Soo** (Singapur) / **Evelin Stermitz** (Austria) / **Rosalin Suero Castillo** (EEUU) / **Mariana Vassileva** (Bulgaria / Alemanya)

Per a més informació sobre la programació, horaris de projeccions i activitats complementàries, consulteu la web: <http://www.bonnemaison-ccd.org>

Co-organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison i VideoArtWorld. Col·labora: Loop

Divendres, 21

La Cuina (Vestíbul Edifici Bonnemaison)
18h

Video fòrum

Projecte E / F

A càrrec de **Mireia C. Saladrigues**

Tres persones prenen cafè a la zona comunitària del taller de l'artista. El tema de la seva conversa aborda la idea que a l'estranger es treballa millor o que cal haver treballat fora per tenir èxit a casa. Però, què és l'èxit? Quina imatge tenim del sistema cultural del propi país i dels estrangers? Encara que en aquesta proposta videogràfica la discussió és una representació, els actors interpreten un guió basat en trenta entrevistes a artistes, crítics, pensadors, treballadors culturals, directors d'institucions diverses i de promoció cultural a l'exterior, etc. Cada entrevista va ser transcrita en un llibre que ni revela el contingut de la conversa ni la identitat de la persona entrevistada.

Mireia C. Saladrigues, *Projecte E / F*, 2008, 16'53"

Co-organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison i Loop.

Divendres, 21

La Cuina (Vestíbul Edifici Bonnemaison)
19h

Video fòrum

A càrrec de **Hannah Collins**

Hannah Collins és una artista contemporània i cineasta que viu entre Barcelona i Londres. Ella treballa amb l'experiència col·lectiva de la memòria, la història i la quotidianitat en el món modern a través d'instal·lacions fotogràfiques i pel·lícules. Ella ha tingut recentment una exposició a CaixaForum Madrid i actualment està treballant amb Ferran Adrià en un nou projecte.

Co-organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison i Loop.

Dissabte, 22

Caixaforum. Av Marquès de Comillas, 6-8.
Barcelona

18.30h

Presentació i projecció de vídeos

NOVES CREADORES.

EL DOCUMENTAL DE DONES COM A EINA DE TRANSFORMACIÓ SOCIAL

Visionat dels documentals produïts al 2009 pel CCDFB, en el marc del *Taller Documental Creatiu* que dirigeix Belkis Vega.

No s'accepten propines

Antònia Amengual, Estefania Saval, Luciana Abranches, Lourdes Mir

Para tod@s

Cintia Gorosito, Claudia Carrasco, Patricia Salazar i Sylwia Sendyk.

Plantem cara

Marielle Paon, Mapi Aramendia i Miriam Marín

Programa:

18.30h.

Presentació del CCDFB a càrrec de **Carme Alemany**, presidenta del CCDFB.

19h.

Presentació del Taller documental del CCDFB a càrrec de **Belkis Vega**, coordinadora i professora.

19.20h.

Presentació del documental "Para tod@s" a càrrec de la seva realitzadora **Cintia Gorosito**.

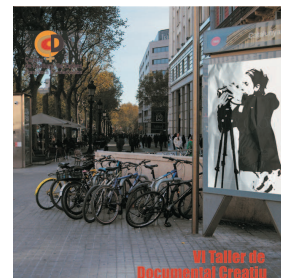
19.30h.

Presentació del documental "Plantem cara" a càrrec de la seva realitzadora **Marielle Paon**.

19.40h.

Presentació del documental "No s'accepten propines" a càrrec de la seva realitzadora **Antonia Amengual**.

19.45h Projecció dels vídeos



Organitza: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison. Col·labora: Caixaforum.

Centre de Cultura de Dones
Francesca Bonnemaison

Sant Pere més baix, 7, 2a i 3a planta
08003 Barcelona
Tel. 93 268 42 18
www.bonnemaison-ccd.org

Amb el suport de:

